



**GUIA DE APRENDIZAJE N° 2 CUARTO PERIODO**

<b>Área: Lenguaje</b>	<b>Aprendizaje:</b> Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región. - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	<b>Fecha: Octubre 26 – Noviembre 6</b>
<b>Grados: 6°A Y 6°B</b>		<b>SEMANAS 28 y 29</b>



*El Covid continúa entre nosotros ¡Sigue las recomendaciones de Autocuidado!*



Lavado de manos



Usa Tapabocas



Distanciamiento Social

- ❖ **Planteamiento de la habilidad:** Ejemplifica en una obra dramática el valor de la experiencia, esto con el fin de representar la vida cotidiana que sobrellevamos con el tema de la pandemia.
- ❖ **Motivación:** En esta guía de aprendizaje encontrarás diversos artículos, videos, preguntas y actividades.
- **Saberes previos:**
  - ✓ ¿Qué situaciones cotidianas se han visto afectadas por el tema de la pandemia?
  - ✓ ¿Qué herramientas tecnológicas conoces que puedan ser utilizadas para subir y editar videos?
- **Utilidad.**
  - ✓ En esta guía realizarás varias actividades para fortalecer la comunicación interpersonal e intrapersonal.
- **Pasos a seguir para desarrollar la guía de aprendizaje:** En la siguiente guía de aprendizaje encontrarás tres fases de lectura para desarrollar la habilidad plasmada anteriormente, te invito a seguir el orden de estas fases para lograr coherencia en la actividad. Recuerda que la respectiva socialización de las tres fases se realizará en el transcurso de las clases.

**Contenido:** Obra dramática vista desde la experiencia.

**Primera fase:** En su acepción tradicional, se usa la expresión obra de teatro u obra teatral para referir al género literario destinado a la representación escénica de historias o relatos, normalmente estructurado en diálogos. Por norma general, una obra de teatro está basada en un guion teatral escrito por un dramaturgo. El guion compone diferentes elementos: personajes, escenas, diálogos y acotaciones. En una obra teatral las acotaciones pueden sugerir elementos como música, ambientación, iluminación, movimientos, gestualidad, entre otros, que necesariamente modificarán la percepción de lo representado.



Una excelente manera de conocer sobre el teatro es observándolo, por ello te invitó a abrir el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=wdhUHRIi2Jo> allí podrás encontrar la obra dramática “**El hijo prodigo**”, luego de observar el video organiza la información de la obra en el siguiente cuadro:

PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS
ESCENAS IMPORTANTES	ACOTACIONES

### Segunda fase: EL VALOR DE LA EXPERIENCIA

*“La experiencia no consiste en el número de cosas que se han visto, sino en el número de cosas que se han reflexionado.” José María de Pereda*

A lo largo de nuestra vida hemos acumulado muchas experiencias de las cuales podemos servirnos. Extrayendo de ellas los recursos necesarios, podemos lograr un gran desarrollo como personas, lo que nos permitirá afrontar con solvencia y flexibilidad cualquier desafío. Debemos ser conscientes del largo camino interior que tenemos por recorrer. Y es en ese camino que aprenderemos numerosas lecciones en forma de experiencias.



- De acuerdo al significado que tiene el valor de la experiencia, vas a representar en una escena teatral una situación cotidiana que hayas vivido a lo largo de la pandemia y que te haya permitido reflexionar o valorar lo que tienes. En esta segunda fase vamos a realizar el guion teatral que nos permitirá recrear la escena de la mejor manera, no olvides incluir los personajes, actos y acotaciones.

Observa el siguiente video para complementar la información con respecto a la construcción del guion teatral: <https://www.youtube.com/watch?v=NxEDnodAMHo>

**Nota importante:** Para la realización de esta guía de aprendizaje puedes trabajar en grupo si lo deseas, como máximo 4 personas. (Si lo van a realizar de esta manera utilizar plataformas digitales que más adelante se mencionarán para evitar el contacto físico o desplazamientos)

### Tercera fase: INTERNET

Internet es una red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información. Esto lo hace por medio de páginas, sitios o softwares. Su popularidad se ha hecho cada vez mayor por su capacidad de almacenar, en un mismo lugar, información de todo tipo y para diferente público.

Internet es un espacio en el cual se reflejan los distintos ámbitos de la vida humana: la política, la educación, el esparcimiento, las cosas buenas y las cosas malas. cuales se hace necesario tener unos comportamientos adecuados y responsables hacia lo que vemos, leemos y compartimos. *Es por ello que después de crear tu guion teatral a partir del valor de la experiencia en la fase dos, vamos a grabar un video empleando las aplicaciones que nos ofrece la internet. Tener en cuenta los siguientes aspectos para la grabación de tu video:*

- Tener el vestuario e implementos que se adecuen a la obra que vas a representar.
  - Si vas a trabajar en grupo, debes organizar el tiempo que tardará cada uno y no olvidar aprenderse el guión, ya que no se debería tener libretos en mano durante la grabación.
  - Ensayar uno o dos veces como minimo antes de grabar.
  - Finalmente escoger el medio de grabación o edición del video: Para este apartado puedes utilizar la plataforma de tik tok o likee (sería interesante aplicar los efectos que allí aparecen), si no te gustan estas plataformas puedes grabar con la cámara de tu celular y posterior a esto realizar un proceso de edición para arreglar detalles. Puedes utilizar apps como InShot, VivaVideo, KineMaster, iMovieMarker, etc.
- ❖ Ya estás listo para grabar tu obra en video. Presentaremos todos los videos en clase para conocer el trabajo de los demás.

**Metacognición:** Luego de resolver las fases de aprendizaje, Pregúntate:

- ✓ ¿Cuáles estrategias me han funcionado para hacer esta actividad?
- ✓ ¿Cuáles no me han funcionado?

**COMPLEMENTO DE LA ACTIVIDAD:** Trabajo en el taller de habilidades apartado del cuarto periodo: **Producción textual, medios de comunicación y ética de la comunicación. (páginas 54, 56, 57, 58)**

### Entregables

**Las siguientes actividades deben ser enviadas al CLASSROOM (El código se encuentra publicado en la webnode) por favor especificar en el trabajo NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE, GRADO, MATERIA Y NÚMERO DE LA GUÍA.** Por favor enviar la foto únicamente de las preguntas que se encuentran en esta sección.

**NOTA:** Los trabajos que se calificarán serán **UNICAMENTE** los que lleguen por medio del classroom. No se recibe trabajos por otro medio.

1. Enviar evidencia fotográfica de la **segunda fase (guión teatral) y tercera fase (video)**. Se realizará la socialización de dicha actividad durante el transcurso de las clases.

